

LES RENDEZ-SONIQUES - 14^e édition

DU 3 AU 11 NOVEMBRE 2023

SAINT-LÔ - NORMANDIE

Pomme enfin aux Rendez-Vous Soniques : une soirée exceptionnelle avec Voyou en première partie

Elle incarne le renouveau de la chanson française : Pomme sera en concert au Parc des expositions lors d'une soirée sous le signe de l'émotion. Certes, il y eut d'abord un rendez-vous manqué... Pomme était programmée lors de la 11^e édition du festival en 2020. Depuis, elle a sorti son nouvel album *Consolation* et a repris la route pour le défendre, foulant de nombreuses scènes en France et en Europe. Cette fois, impossible de passer à côté, l'occasion était trop belle de l'inviter pour cette édition 2023 du festival !

Voyou, également à la conquête de la France avec son nouvel album *Les Royaumes Minuscules*, effectuera une première partie attachante et joyeuse. Tous deux apportent à leur façon un vent frais dans la nouvelle scène française, qui nous entraîne et nous fait le plus grand bien !

Pour toujours plus d'accessibilité et de partage

L'intégralité des deux concerts sera traduite en direct en Langue des Signes Française par des chansigneur.ses du collectif 10 doigts en cavale avec lesquels nous avons déjà collaboré ces dernières années à l'occasion des concerts de Mes Souliers Sont Rouges et de Juliette Armanet + Oete.

Pomme + Voyou

Vendredi 10 novembre 20h30 ■ Parc des expositions

Ouverture des portes 19h30

Alors qu'elle remporte le prix de l'Artiste féminine aux Victoires de la Musique en février 2021, Pomme s'attèle à l'écriture des titres de l'album *Consolation* qui succèdera en août 2022 à son deuxième album *Les Failles* paru en 2019, et acclamé depuis. Attirée par l'électronique, Pomme se tourne vers l'artiste Flavien Berger pour l'accompagner dans cette voie encore inconnue. S'opère alors un « alignement des planètes », comme elle le dit, et tous deux co-réalisent l'album dans la campagne québécoise durant un mois. À la différence des *Failles*, l'album qui voit le jour ne porte pas sur « ce qui ne va pas » mais plutôt sur « ce qui fait du bien ».



© Lian Benoit



Communiqué de presse

Mai 2023 #5

Contact presse

Anita RIGOT : 06 08 51 37 22

anita.rigot@orange.fr

Visuels HD disponibles sur

(lien cliquable) :

[lesrendezvoussoniques.com/
photos-presse.html](https://lesrendezvoussoniques.com/photos-presse.html)

lesrendezvoussoniques.com

 [les.rendez.vous.soniques](https://www.facebook.com/les.rendez.vous.soniques)
 [rendezvoussoniques](https://www.instagram.com/rendezvoussoniques)

Une organisation : Le Normandy

Scène de Musiques Actuelles

Association Écran Sonique

Place du Champ de Mars - BP330

50010 SAINT-LÔ CEDEX

Ouverture de la billetterie pour ce concert le mercredi 10 mai à 12h

Concert debout et assis numéroté

Tarifs prévente :

debout fosse 28€ / abonné.e 23€

assis gradin 38€ / abonné.e 33€

Personnes sourdes et malentendantes,

info et réservations sur la page des concerts du site internet et via ce lien :

bit.ly/RDSV23FormulaireLSF

Si *Les Failles* marquait assurément une forte émancipation de Pomme qui s'érigeait comme seule autrice et compositrice de son disque, *Consolation* s'impose comme une marche plus haute encore que franchit l'artiste et productrice, assurée et déterminée à prouver que ses ressources sont loin d'être épuisées. Œuvre au charme alambiqué, la *Consolation* est une joie qui provient nécessairement d'une peine, et, de ses belles cendres, renaît Pomme !

Instagram : [pommeofficial](#) • Facebook : [pommeofficial](#) • Site : [pommemusic.fr](#)

Découvrir ses clips sur YouTube : [PommeMusic](#)



Voyou en première partie

Sensibles et chaleureux, les onze morceaux qui composent le nouvel album de Voyou, *Les Royaumes Minuscules*, ont tous un corps et une histoire. Celle-ci s'enracine dans le nord de la France, où, jeune, Thibaud Vanhooland pratiquait des cuivres au conservatoire et dans un orchestre d'harmonie, avant de faire partie de groupes de musique pop en tant que bassiste. Il initie, enfin, son propre projet musical avec un premier album en 2019, *Les bruits de la ville*. Suit une tournée importante en France et à l'étranger, une Cigale complète, et, en 2021, un disque instrumental, *Chroniques terrestres Vol.1*. Depuis, on a aussi retrouvé Voyou à la composition ou aux arrangements pour d'autres artistes : Yelle, Vincent Delerm, Melissa Lavaux, mais aussi le duo de trip-hop anglais Morcheeba, le groupe de garage américain The Black Lips, ou la chanteuse pop brésilienne Manu Gavassi, sacrée sur son dernier album meilleure artiste brésilienne aux MTV Music Awards.

Musicien complet, Voyou poursuit et précise sa trajectoire en bâtissant ces nouveaux royaumes de trois minutes, entièrement composés, écrits et arrangés par lui-même. A la fin, cela donne une impression de terrible proximité. De joie, et de pudeur. *Les Royaumes minuscules* sont la preuve que dans chaque geste, chaque visage et chaque présence, même les plus microscopiques en apparence, se cache l'univers entier – pour peu qu'on lui prête notre oreille, pour peu qu'on l'écoute et qu'on laisse sa musique intime l'emporter. Et, avec élégance et malice, c'est ce que parvient à faire Voyou. Changer le monde en musique. Laisser longtemps résonner.

Instagram : [voyovoyou](#) • Facebook : [voyou](#)

Découvrir ses clips sur YouTube : [Voyou Music](#)

CONCERTS CHANSIGNÉS PAR



10 DOIGTS EN CAVALE

